



PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA

**SELF HELP GRAPHICS & ART PRESENTA CON ORGULLO
SU 47ª TEMPORADA ANUAL DÍA DE LOS MUERTOS**

**CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS MUERTOS AL AIRE VIRTUALMENTE EN EL CANAL
DE YOUTUBE DE SELF HELP GRAPHICS - 1RO DE NOVIEMBRE**

**EXPOSICIÓN DEL DÍA DE LOS MUERTOS 'OFRENDAS 2020' -
DIRIGIDO POR LA ARTISTA DEL GRABADO CONMEMORATIVO
47º ANUAL SANDY RODRÍGUEZ- ABRIRÁ EL 8 DE OCTUBRE**

Los Angeles, Calif. (28 de septiembre)– Self Help Graphics & Art se enorgullece de presentar su **47ª temporada anual del Día de los Muertos**. La **47ª celebración anual de este año se llevará a cabo virtualmente el domingo 1ro de Noviembre a las 4:00 p.m. en el canal de [YouTube](#) de SHG**, con presentaciones en vivo seleccionadas por [The Paramount](#). Debido a la pandemia, la **Celebración del Día de los Muertos es parte de una temporada de un mes de programas y talleres virtuales**, comenzando con la inauguración de la exposición ***Ofrendas 2020*** el jueves 8 de octubre, talleres semanales de arte en octubre por YouTube, Noche de Ofrenda en asociación con [Grand Park](#) y la celebración del Día de los Muertos en el centro de Grand Park.

#SHGDOD

“Nos complace presentar nuestra 47ª temporada anual del Día de los Muertos a partir del 8 de Octubre con nuestra querida comunidad. Aunque estamos sintiendo el peso de este año y lamentamos no poder albergar nuestras experiencias en persona, nos sentimos honrados de compartir esta larga tradición de maneras nuevas e innovadoras que aún nos permitirán estar conectados con el público y transmitir nuestra historia y el trabajo de nuestros artistas desde Boyle Heights para el mundo”, dijo la directora ejecutiva, Betty Avila.

47ª Exposición Virtual y Artista del Grabado Conmemorativo Anual

En el espíritu y la tradición de Self Help Graphics, la exposición del Día de los Muertos de este año, **Ofrendas 2020**, ha sido curada por su artista del Grabado Conmemorativo Anual número 47, Sandy Rodríguez. La serigrafía de Rodríguez, *Guadalupe Rodríguez, Autorretrato en el Panteón, 2003*, es un homenaje a la madre del artista, la artista Guadalupe Rodríguez.

Para esta serigrafía de edición limitada, Sandy recreó un autorretrato de su madre en 2003. “Me siento honrada de haber sido invitada como curadora invitada de la exposición Día de los Muertos con Self Help Graphics para la 47ª celebración anual en Los Ángeles. Estamos encantados de reunir a este grupo visionario de artistas de Los Ángeles que abarcan generaciones, perspectivas, disciplinas y conexiones con una de las organizaciones de artes culturales más importantes de los Estados Unidos. Colectivamente, crearemos ofrendas para que nuestros antepasados y seres queridos se reúnan durante estos días más sagrados para encontrar fuerza y avanzar en este año desgarrador en medio de una pandemia global que asola nuestras comunidades. Con el apoyo de nuestros seres queridos prevaleceremos como lo han hecho en generaciones pasadas y solidificaremos las conexiones y los compromisos personales con el cambio social para mejores años por delante. Se anima a los artistas a meditar sobre el ritual y la historia del Día de los Muertos en Los Ángeles, experimentar y

Pag. 3 – Temporada Día de los Muertos

reinterpretar los símbolos y elementos tradicionales para los muertos como lo hemos hecho durante generaciones en este lugar que llamamos hogar, Los Ángeles,” dijo Rodríguez.

La exposición virtual que se inaugurará el Jueves 8 de Octubre contará con los artistas **Sandy Rodriguez, Nao Bustamante, Barbara Carrasco, Carolyn Castaño, Enrique Castrejon, Yreina Cervantez, Audrey Chan, Christina Fernandez, Consuelo Flores, Isabelle Lutterodt, Rigo Maldonado, Guadalupe Rodriguez, Shizu Saldamando, Gabriella Sanchez, Devon Tsuno, Sandra de la Loza and Young Center for Immigrant Children’s Rights**. Para honrar la temporada y la exhibición, SHG también organizará un panel virtual de **Artist Lab: In the Studio el Lunes 2 de Noviembre** con la Artista del Grabado Conmemorativo y Curadora, Sandy Rodríguez, a lado de artistas selectos de la exposición.

Como parte de la experiencia de este año, SHG se ha asociado con Ofelia y Rosanna Esparza de [Tonalli Studio](#) y la floreciente empresa de tecnología de realidad virtual, [TecnoLatinx](#), para transformar un altar del pasado creado por los Esparza en una experiencia de realidad aumentada. Las personas se sumergirán en el mundo virtual y podrán ver cómo ciertos elementos del altar cobran vida.

Talleres Virtuales

Uno de los aspectos más destacados de la temporada del Día de los Muertos de Self Help Graphics son los talleres de arte gratuitos que se transmitirán semanalmente en el [canal de YouTube](#) de SHG en Octubre. Estos talleres prácticos de arte, desarrollados por artistas docentes de SHG, se entregarán como nuevas experiencias virtuales. Por primera vez en la historia de SHG, los individuos y las familias podrán realizar estos proyectos juntos desde la comodidad y seguridad de su propio hogar.

No se necesita experiencia y se proporcionará una lista de materiales al público para que los compren por su cuenta, antes de la fecha de transmisión de cada taller.

Los talleres virtuales incluyen **Flores de Papel con Dewey Tafoya el Martes, 6 de Octubre** a la 1:00 p.m.; **Papel Picado con Daniel González el martes, 13 de Octubre** a la 1:00 p.m.; **Altar de Caja de Zapatos con Martha Carrillo el martes, 20 de Octubre** a la 1:00 p.m., **Bicicleta Ofrenda con Sandra de la Loza el 24 de octubre** a la 1:00 p.m., como parte de la celebración del Día de los Muertos en el centro de Grand Park y **Pintura de Cara del Día de Muertos con Gabby Claro el martes, 17 de Octubre** a la 1:00 p.m. ¡Con más por anunciar!

Noche de Ofrenda en asociación con el Día de los Muertos en el centro de Grand Park

Self Help Graphics & Art volverá a colaborar con Grand Park en una serie de programas este año para honrar la Noche de Ofrenda (NDO) o la Noche de Altares (ofrendas). En lugar de un evento especial de una noche, la Noche de Ofrenda se extenderá del 24 de octubre al 4 de noviembre como parte del Día de los Muertos en el centro de Grand Park con 11 instalaciones de altares de alta escala producidas por artistas y socios comunitarios que representan las pérdidas y causas de el año pasado, papel picado en los escalones de The Music Center Plaza y ofrendas digitales en las pantallas LED de The Music Center Plaza. Aunque Grand Park y The Music Center Plaza están abiertos al público, todos los visitantes del parque y de la plaza deben mantener un distanciamiento social, incluso no agruparse en grupos y el uso de máscaras es obligatorio. La señalización y los marcadores en el parque ayudarán a reforzar la necesidad crítica de que los visitantes del parque y la plaza cumplan con todos los requisitos del Departamento de Salud Pública del Condado de Los Ángeles. Con el fin de mantener un mínimo de multitudes y ayudar a quienes deseen participar en este ritual y tradición vital, se pondrán a disposición amplias imágenes y videos de las instalaciones en los canales de redes sociales de Self Help Graphics, Grand Park y The Music Center. Junto a los talleres, esta instalación de arte público permitirá al

público inspirarse y empoderarse para llevar el Día de los Muertos a sus hogares y otros espacios de manera segura al hacer su propio arte y ofrendas.

Como siempre, la piedra angular de la Noche de Ofrenda es la **Maestra Ofelia Esparza**, y ella regresará con su familia para crear el Altar Comunitario. **Aunque el público no puede reunirse en grupos grandes, dejar ofrendas en el Altar de la comunidad o tocarlo este año, se les anima a enviar fotos de sus seres queridos a través de este [formulario](#) antes del domingo 11 de octubre** para exhibirlas en el altar de la comunidad en Grand Park y Ofrendas digitales en las pantallas de The Music Center Plaza. Grand Park también tendrá un segmento especial de Noche de Ofrenda durante la celebración virtual del Día de los Muertos de Self Help Graphics el 1 de noviembre.

Sobre Self Help Graphics & Art

Desde su incorporación en 1973, SHG ha producido más de 2,000 ediciones de grabado, incluyendo 62 talleres de grabado y exposiciones en todo el mundo. La organización sigue dedicada a la producción, interpretación y distribución de grabados y otros medios artísticos por artistas Chicanas/os y Latinx; y sus programas multidisciplinarios y multigeneracionales promueven la excelencia artística y empoderan a la comunidad al proporcionar acceso a espacios de trabajo, herramientas, capacitación y más. Actualmente, después de casi medio siglo, SHG continúa fomentando artistas emergentes de origen Chicana/o y Latinx a través de su práctica de grabado de clase mundial y apoya el papel del artista como líder, tanto dentro de su organización como en la comunidad. Para más información visite www.selfhelpgraphics.com. Sigue SHG en [Facebook](#) @selfhelpgraphics y en [Instagram](#) y [Twitter](#) @SHG1970.

Acerca de Sandy Rodríguez, Artista del Grabado Conmemorativo y Curadora de Exposición

[Sandy Rodriguez](#) es una pintora residente de Los Ángeles. Su trabajo investiga los métodos y

materiales de la pintura a través de culturas e historias. Su Códice Rodríguez-Mondragón está compuesto por una colección de mapas y pinturas sobre las intersecciones de la historia, la memoria social, la política contemporánea y la producción cultural. Se crió en San Diego, Tijuana y Los Ángeles. Rodríguez obtuvo su BFA del Instituto de Artes de California y ha expuesto en varias instituciones regionales, incluido el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego; Art + Practice, Los Ángeles; Riverside Art Museum y Charlie James Gallery, Los Ángeles. Rodríguez y su trabajo han aparecido en Hyperallergic, LA Weekly, *Los Angeles Times*, en KCET.org, Spectrum News 1, y en programas de radio como KCRW's *Press Play*, CBC's *Radio-Canada Hour le Monde*, KQED's *Statewide Report*, and KPCC's *Off Ramp*. Para mayor información, visite www.studiosandyrodriguez.com. Sigue a Sandy en [Facebook](#) y [Instagram](#) @StudioSandyRodriguez.

Sobre TecnoLatinx

[TecnoLatinx](#) fomenta el empoderamiento económico a través de la exposición temprana a nuevas tecnologías, talleres educativos prácticos y tutoría. Su objetivo es brindar a las personas de comunidades de bajos recursos las habilidades y el conocimiento para trabajos bien remunerados en la industria de la tecnología. También colaboran con personas y grupos de todo Estados Unidos y América Latina para crear proyectos impulsados por misiones. Más información en <https://tecnolatinx.com/>.

Sobre The Paramount

Ubicado en la histórica comunidad de Boyle Heights de Los Ángeles, The Paramount ha estado tarareando como el último salón de baile que sobrevive con conciertos de tamaño medio durante casi 100 años. La capacidad de la sala para 400 personas le permite albergar una amplia variedad de actos, desde bandas de gira internacional hasta bandas de indie rock de rápido

crecimiento y artistas locales populares. Fuera del escenario, el Paramount ofrece una experiencia de primer nivel, desde su arquitectura restaurada y su espacioso piso principal hasta el bar completo y un menú de comida y cócteles dirigidos por un chef. El Paramount tiene una amplia gama de eventos durante la semana regular y el fin de semana y presenta un calendario diverso de actuaciones musicales y artísticas. El Paramount fue diseñado y restaurado para los amantes de la música y las artes y rinde homenaje a los cientos de artistas que han tocado en nuestro escenario. Sigue The Paramount en [Facebook](#), [Instagram](#) @TheParamountLA y [Twitter](#) @TheParamount_LA.

Sobre Grand Park

Un lugar de reunión vibrante, [Grand Park](#) es un hermoso parque público para toda la comunidad del condado de Los Ángeles. Con amplios espacios verdes para reuniones grandes y pequeñas, Grand Park celebra la vitalidad cultural del condado y es sede de eventos comunitarios, experiencias culturales, celebraciones navideñas y muchas otras actividades que involucran y atraen a visitantes de todas las comunidades. El Grand Park de 12 acres se extiende desde el Music Center en el oeste hasta el Ayuntamiento en el este y es fácilmente accesible en metro a través de la línea Roja /Morada hasta la estación Civic Center/Grand Park. El parque fue nombrado entre los 10 "Grandes espacios públicos" de la Asociación Estadounidense de Planificación en los EE. UU. en 2013. Trabajando en estrecha colaboración con el condado de Los Ángeles, The Music Center es responsable de todas las operaciones y programación del parque. Para obtener más información, visite at [grandpark.org](#). Siga a Grand Park en Instagram (@grandpark_la), así como en Twitter, Twitch, YouTube (@grandparkLosAngeles) y Facebook.

###

Para todas las solicitudes de prensa, como antecedentes, recursos y entrevistas con el equipo de Self Help Graphics o la curadora de exposiciones y artistas, comuníquese con Jennifer Cuevas at 213-375-8714 or jen@jeneratemedi.com.