



FOR IMMEDIATE RELEASE

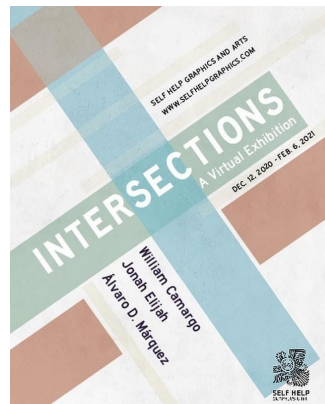
Versión en español sigue

Contact: Jennifer Cuevas

213-375-8714

jen@jeneratemedias.com

SELF HELP GRAPHICS & ART PRESENTS INTERSECTIONS
VIRTUAL EXHIBITION DECEMBER 12 FEATURING ARTISTS
JONAH ELIJAH, WILLIAM CAMARGO AND ÁLVARO MARQUEZ



Los Angeles, Calif. (December 1, 2020)– Self Help Graphics & Art presents [*Intersections*](#), a virtual exhibition on view from December 12, 2020 through February 6, 2021, featuring artworks by recent MFA graduates, Artists **William Camargo** (MFA Claremont Graduate University), **Jonah Elijah** (MFA Claremont Graduate University) and **Álvaro D. Márquez** (MFA California State University, Long Beach). The three artists utilize seemingly disparate aesthetic strategies (photography, painting, and printmaking) but address overlapping conversations about the development of the urban environment and enforcement of racial hierarchies through social and economic policies or police enforcement of racist and classist legal structures.

P. 2 - Intersections Exhibition

“The term ‘intersections’ is a multivalent concept that speaks to the intersections of race, class, and gender in the construction of socio-political realities, but also alludes to the ways that urban environments have been shaped by processes of development that render vulnerable the most marginalized in society. To intersect, in this context, is also to engage in a sustained conversation about the ways in which Black and Brown communities can foster solidarity in the struggle against the effects of racial capitalism and the ways in which this shapes our daily lives,” said its co-Curators, **William Camargo, Jonah Elijah** and **Álvaro D. Márquez**, in their curatorial statement. All three artists in the show are recent MFA graduates whose thesis exhibits were cancelled, altered, or postponed due to the Covid 19 pandemic. Learn more about Intersections here: <https://www.selfhelpgraphics.com/2020/intersections>.

In conjunction with the virtual Intersections Exhibition, SHG will present its ***Artist Lab: In the Studio*** virtual program on **Wednesday, January 13, with *Intersections* exhibition artists live on its YouTube channel at www.youtube.com/shgtv at 7:00 p.m.**

About Self Help Graphics & Art

Since its incorporation in 1973, SHG has produced more than 2,000 art print editions, including 54 atelier projects and exhibitions all over the world. The organization remains dedicated to the production, interpretation and distribution of prints and other art media by Chicana/o and Latinx artists; and its multidisciplinary intergenerational programs promote artistic excellence and empower community by providing access to working space, tools, training and beyond. Now, nearly a half-century later, SHG continues to foster emerging Chicana/o and Latinx artists through its world-class printmaking practice and supports the role of artists as leaders, both within its organization and the community. For more information, visit www.selfhelpgraphics.com.

###



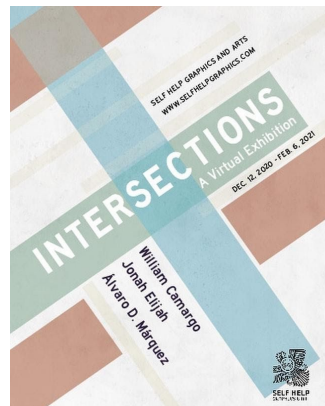
PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA

Contacto: Jennifer Cuevas

213-375-8714

jen@jeneratemediamedia.com

SELF HELP GRAPHICS & ART PRESENTA 'INTERSECTIONS' EXPOSICIÓN
VIRTUAL 12 DE DICIEMBRE CON ARTISTAS JONAH ELIJAH,
WILLIAM CAMARGO Y ÁLVARO MARQUEZ



Los Ángeles, Calif. (1 de diciembre de 2020) - Self Help Graphics & Art orgullosamente presenta [*Intersections*](#), una exposición virtual a la vista desde el 12 de diciembre de 2020 hasta el 6 de febrero de 2021, con obras de arte de los recién graduados de MFA, los artistas **William Camargo** (MFA Claremont Graduate University), **Jonah Elijah** (MFA Claremont Graduate University) y **Álvaro D. Márquez** (MFA Universidad Estatal de California, Long Beach). Los tres artistas utilizan estrategias estéticas aparentemente dispares (fotografía, pintura y grabado), pero abordan conversaciones superpuestas sobre el desarrollo del entorno urbano y la aplicación de jerarquías raciales a través de políticas sociales y económicas o la aplicación policial de estructuras legales racistas y clasistas.

Pág. 2- Intersections Exposición

“El término ‘intersections’ (traducido como intersecciones) es un concepto multivalente que habla de las intersecciones de raza, clase y género en la construcción de realidades sociopolíticas, pero también alude a las formas en que los entornos urbanos han sido moldeados por procesos de desarrollo que los vuelven vulnerables los más marginados de la sociedad. Cruzarse, en este contexto, es también entablar una conversación sostenida sobre las formas en que las comunidades negras y marrones pueden fomentar la solidaridad en la lucha contra los efectos del capitalismo racial y las formas en que esto da forma a nuestra vida diaria”, dijo su los co-curadores William Camargo, Jonah Elijah y Álvaro D. Márquez, en su declaración curatorial. Los tres artistas en la muestra son graduados recientes de MFA cuyas exposiciones de tesis fueron canceladas, modificadas o pospuestas debido a la pandemia de Covid 19. Obenga más información sobre *Intersections* en <https://www.selfhelpgraphics.com/2020/intersections>.

Junto con la exhibición virtual *Intersections*, SHG presentará su programa virtual *Artist Lab: In the Studio el miércoles 13 de enero*, con artistas de la exhibición *Intersections* en vivo en su canal de YouTube en www.youtube.com/shgtv a las 7:00 p.m.

Sobre Self Help Graphics & Art

Desde su incorporación en 1973, SHG ha producido más de 2,000 ediciones de grabado, incluyendo 54 talleres de grabado y exposiciones en todo el mundo. La organización sigue dedicada a la producción, interpretación y distribución de grabados y otros medios artísticos por artistas Chicanas/os y Latinx; y sus programas multidisciplinarios y multigeneracionales promueven la excelencia artística y empoderan a la comunidad al proporcionar acceso a espacios de trabajo, herramientas, capacitación y más. Actualmente, después de casi medio siglo, SHG continúa fomentando artistas emergentes de origen Chicana/o y Latinx a través de su práctica de grabado de clase mundial y apoya el papel del artista como líder, tanto dentro de su organización como en la comunidad. Para más información visite www.selfhelpgraphics.com.

###