



FOR IMMEDIATE RELEASE

Versión en español sigue abajo

SELF HELP GRAPHICS & ART RECEIVES GRANT FOR THE NEXT PACIFIC STANDARD TIME

*The Region-Wide Collaboration Opening in 2024
Will Explore Intersections of Art and Science*

Los Angeles, Calif. (January 27, 2021) – Self Help Graphics & Art (SHG) has received a grant to prepare for the next edition of the region-wide arts initiative *Pacific Standard Time (PST)*, scheduled to open in 2024. Funding will support SHG’s PST exhibition, [*Sinks: Places We call Home*](#). The organization is one of 45 cultural, educational, and scientific institutions throughout Southern California to receive support from the Getty Foundation for their projects, all of which will explore the intersection of art and science. Learn more at Getty's blog [here](#).

Sinks: Places We Call Home will highlight the environmental disparities created by the manufacturing sites in two communities located near Self Help Graphics & Art (SHG): Exide Battery plant in Vernon and the former Athens Tank Farm (Exxon/Mobil Oil Corporation) site in Willowbrook. Los Angeles-based artists **Beatriz Jaramillo** and **Maru Garcia** will partner with SHG and scientists from the **Natural History Museums of Los Angeles County (NHMLAC)** to conduct data-driven research that reveals harmful practices from the past and the present and their devastating ramifications on people and the environment. Both artists will produce new work for the exhibition; Garcia will pursue soil sampling and remediation studies in the areas surrounding Vernon, while Beatriz will invite voices from the Willowbrook communities into the exhibition through a collaborative installation. An interactive component will use virtual reality to demonstrate land remediation processes.

(More)

P. 2 - *Sinks: Places We Call Home*

“Self Help Graphics & Art is honored to be a Getty *Pacific Standard Time* grantee. The funding to support *Sinks: Places We Call Home* will elevate the voices and stories of the people who form these neighborhoods, and will inform audiences about land contamination and its remedies,” said Marvella Muro, Exhibition Curator and SHG Director of Artistic Programs and Education.

Pacific Standard Time will include dozens of simultaneous exhibitions and programs focused on the intertwined histories of art and science, past and present, that together address some of the most complex challenges of the 21st century—from climate change and environmental racism to the current pandemic and artificial intelligence—and the creative solutions these problems demand.

Self Help Graphics & Art joins a diverse community of Southern California institutions that will present exhibitions, publications, performances, and public conversations and programs in 2024 as part of *Pacific Standard Time*.

“We applaud our partners for embracing remarkably diverse and imaginative approaches to this PST’s theme of art and science,” says Joan Weinstein, director of the Getty Foundation. “Beyond the inventiveness they are bringing to their individual research topics, they will build new community partnerships and engage the public in civic dialogues around pressing issues of our time. This will be a PST defined by creativity, curiosity, and community.”

About Self Help Graphics & Art

Since its incorporation in 1973, SHG has produced more than 2,000 art print editions, including 54 atelier projects and exhibitions all over the world. The organization remains dedicated to the production, interpretation and distribution of prints and other art media by Chicana/o and Latinx artists; and its multidisciplinary intergenerational programs promote artistic excellence and empower community by providing access to working space, tools, training and beyond. Now, nearly a half-century later, SHG continues to foster emerging Chicana/o and Latinx artists through its world-class printmaking practice and supports the role of artists as leaders, both within its organization and the community. For more information, visit www.selfhelpgraphics.com.

About Pacific Standard Time

Pacific Standard Time is an unprecedented series of collaborations among institutions across Southern California. In each, organizations simultaneously present research-based exhibitions and programs that explore and illuminate a significant theme in the region's cultural history.

In *Pacific Standard Time: Art in L.A. 1945–1980*, more than 60 cultural institutions joined forces between October 2011 and March 2012 and rewrote the history of the birth and impact of the L.A. art scene. In *Pacific Standard Time: LA/LA*, presented from September 2017 through January 2018, more than 70 institutions collaborated on a paradigm-shifting examination of Latin American and Latinx art, seen together as a hemispheric continuum.

Pacific Standard Time is an initiative of the Getty.

###

For all Self Help Graphics & Art press information and interview requests, please contact Jennifer Cuevas at 213-375-8714 or jen@jeneratemediacom.



SELF HELP
GRAPHICS & ART

PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA

SELF HELP GRAPHICS & ART RECIBE SUBVENCIÓN PARA EL PRÓXIMO PACIFIC STANDARD TIME

*Apertura de la Colaboración Regional en 2024
Explorará las Intersecciones del Arte y la Ciencia*

Los Ángeles, Calif. (27 de enero de 2021)– Self Help Graphics & Art (SHG) recibió una subvención para prepararse para la próxima edición de la iniciativa de arte regional Pacific Standard Time (PST), que se inaugurará en 2024. La financiación apoyará la exposición PST de SHG, [Sinks: Places We call Home](#). La organización es una de las 45 instituciones culturales, educativas y científicas en todo el sur de California que reciben apoyo de la Fundación Getty para sus proyectos, los cuales explorarán la intersección del arte y la ciencia. Obtenga más información en el blog de Getty [aquí](#).

Sinks: Places We Call Home destacará las disparidades ambientales creadas por los sitios de fabricación en dos comunidades ubicadas cerca de Self-Help Graphics (SHG): la planta de Exide Battery en Vernon y el antiguo sitio de Athens Tank Farm (Exxon/Mobil Oil Corporation) en Willowbrook . Las artistas de Los Ángeles, **Beatriz Jaramillo** y **Maru García**, se asociarán con SHG y científicos del Natural History Museum del condado de Los Ángeles para realizar una investigación basada en datos que revele prácticas dañinas del pasado y el presente y sus devastadoras ramificaciones en las personas y el medio ambiente. Ambos artistas producirán nuevos trabajos para la exposición; García llevará a cabo estudios de muestreo y remediación del suelo en las áreas que rodean Vernon, mientras que Beatriz invitará a las voces de las comunidades de Willowbrook a la exposición a través de una instalación colaborativa. Un componente interactivo utilizará la realidad virtual para demostrar los procesos de remediación de tierras.

(Más)

“Self Help Graphics & Art tiene el honor de ser un beneficiario de Getty Pacific Standard Time. El financiamiento para apoyar *Sinks: Places We Call Home* elevará las voces y las historias de las personas que forman estos vecindarios e informará al público sobre la contaminación de la tierra y sus remedios,” dijo Marvella Muro, curadora de exposiciones y directora de educación y programas artísticos de SHG.

Pacific Standard Time incluirá docenas de exposiciones y programas simultáneos centrados en las historias entrelazadas del arte y la ciencia, pasadas y presentes, que juntas abordan algunos de los desafíos más complejos del siglo XXI, desde el cambio climático y el racismo ambiental hasta la pandemia actual y inteligencia artificial y las soluciones creativas que estos problemas exigen.

Self Help Graphics & Art se une a una comunidad diversa de instituciones del sur de California que presentarán exhibiciones, publicaciones, actuaciones y conversaciones y programas públicos en 2024 como parte de Pacific Standard Time.

"Aplaudimos a nuestros socios por adoptar enfoques notablemente diversos e imaginativos del tema de arte y ciencia de este PST," dice Joan Weinstein, directora de la Fundación Getty. "Más allá de la inventiva que están aportando a sus temas de investigación individuales, construirán nuevas asociaciones comunitarias e involucrarán al público en diálogos cívicos sobre temas urgentes de nuestro tiempo. Este será un PST definido por la creatividad, la curiosidad y la comunidad."

Sobre Self Help Graphics & Art

Desde su incorporación en 1973, SHG ha producido más de 2,000 ediciones de grabado, incluyendo 54 talleres de grabado y exposiciones en todo el mundo. La organización sigue dedicada a la producción, interpretación y distribución de grabados y otros medios artísticos por artistas Chicanas/os y Latinx; y sus programas multidisciplinarios y multigeneracionales promueven la excelencia artística y empoderan a la comunidad al proporcionar acceso a espacios de trabajo, herramientas, capacitación y más. Actualmente, después de casi medio siglo, SHG continúa fomentando artistas emergentes de origen Chicana/o y Latinx a través de su práctica de grabado de clase mundial y apoya el papel del artista como líder, tanto dentro de su organización como en la comunidad. Para más información visite www.selfhelpgraphics.com.

About Pacific Standard Time

Pacific Standard Time es una serie de colaboraciones sin precedentes entre instituciones en todo el sur de California. En cada uno, las organizaciones presentan simultáneamente exposiciones y programas basados en la investigación que exploran e iluminan un tema importante en la historia cultural de la región.

En *Pacific Standard Time: Art in L.A. 1945–1980*, más de 60 instituciones culturales unieron fuerzas entre octubre de 2011 y marzo de 2012 y reescribieron la historia del nacimiento y el impacto de la escena artística de L.A. En *Pacific Standard Time: LA / LA*, presentado desde septiembre de 2017 hasta enero de 2018, más de 70 instituciones colaboraron en un examen de cambio de paradigma del arte latinoamericano y latino, visto en conjunto como un continuo hemisférico.

Pacific Standard Time es una iniciativa del Getty.

###

Para mayor información de prensa de Self Help Graphics & Art y solicitudes de entrevistas, comuníquese con Jennifer Cuevas al 213-375-8714 o jen@jeneratemedial.com.